

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗАКОБЯКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Директор школы  
Приказ №01-10/92

Утверждаю  
Крылова Н.В.

от 01.09.2023



**Рабочая программа  
по курсу «Родная (русская) литература  
литература»  
11 класс**

учителя  
Крыловой Н.В

2023-24 учебный год

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе, построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа рассчитана на 34 часа.

## **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета**

**Выпускник научится:**

- 
- проявлять готовность к самообразованию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- 
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.
- 

**Метапредметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета**

**Выпускник научится:**

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;

оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;

определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

основам прогнозирования;

отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**Предметные результаты изучения родной (русской) литературы как учебного предмета**

**Выпускник научится:** устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

владеть основными способами обработки информации и презентации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;*

*определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;*

*анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;*

*создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;*

*сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;*

*выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

*дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).*

## **Содержание учебного предмета**

**Введение.** Русская литература начала XX века в контексте мировой культуры. Связь русской литературы и истории. Обращение русской литературы к народному сознанию в поисках нравственного идеала. Литературная Ярославия.

**Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века.** Стихотворение И.Бунина « Ту звезду, что качалась в темной воде». Русский национальный характер в рассказе «Иоанн Рыдалец».

Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворениях А. Белого «Родине», С.Есенина «О пашни, пашни, пашни...».

Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек».

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

**Отражение истории в русской литературе 20 века.** Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А.Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства» и М.Цветаевой «У меня в Москве — купола горят».

Отражение истории в русской литературе 20 века. «В мире, расколотом надвое»: русские писатели о гражданской войне. Стихотворение М.Волошина «Русская революция». Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. Русская литература во взаимодействии с национальными литературами: изображение трагедии Великой Отечественной войны в стихах М. Джалиля.

**Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии прозе.** Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии: анализ стихотворения М.Цветаевой «Молодость» Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

Творческая работа: анализ лирического стихотворения или прозаического текста русских поэтов и писателей 20 века по выбору учащихся или написание своего лирического стихотворения.

**Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века.** Поиск нравственного идеала в русской реалистической прозе двадцатого века: рассказ А.Куприна «Скрипка Паганини». К. Паустовский «Старик в станционном буфете». Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К. Паустовский «Телеграмма». Б. Екимов «Лёгкая рука». А.Алексин «Безумная Евдокия». Нравственные уроки родной литературы.

## Календарно- тематическое планирование

№/№	Тема	Дата
1	Русская литература начала XX века в контексте мировой культуры. Связь русской литературы и истории. Обращение русской литературы к народному сознанию в поисках нравственного идеала. Литературная Ярославия в начале 20 века.	
2	Изображение русской природы в родной литературе первой половины 20 века. Чтение и анализ стихотворения И.Бунина « Ту звезду, что качалась в темной воде»	
3	И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	
4	Бунин Иван «Слепой». Жизнь есть, несомненно, любовь и доброта.	
5	Тема родины, боль и тревога за судьбы России в стихотворении А. Белого «Родине», С.Есенина «О пашни, пашни, пашни...»	
6	Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.	
7	Образ родной земли в русской лирической поэзии: чтение и анализ стихотворения А.Ахматовой «Тот город, мной любимый с детства», «У меня в Москве — купола горят», «Тот город, мной любимый с детства», «У меня в Москве — купола горят»	
8	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	
9	Отражение истории в русской литературе 20 века. «В мире, расколотом надвое»: русские писатели о гражданской войне. Стихотворение М.Волошина «Русская революция»	
10	Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркин. «Облачный полк».	
11	Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова».	
12	В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений	
13	Русская литература во взаимодействии с национальными литературами: изображение трагедии Великой Отечественной войны в стихах М.Джалиля.	
14	Яковлев Ю. «Балерина политотдела».	
15	Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.	
16	Поиск нравственного идеала в русской реалистической прозе двадцатого века: рассказ А.Куприна «Скрипка Паганини»	
17	А. Куприн «Святая ложь».	
18	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: Тендряков Владимир "Люди или нелюди". Проблема нравственного выбора.	
19	Сочинение на тему «Как поступить?»	
20	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К. Паустовский «Старик в станционном буфете»	
21	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: Паустовский К. «Бакенщик».	
22	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: Б. Екимов «Лёгкая рука»	
23	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: А.Алексин «Безумная Евдокия»	
24	Нравственные уроки родной литературы. Отражение глубины человеческих переживаний в русской лирической поэзии: анализ стихотворения М.Цветаевой	

	«Молодость»	
25	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: Крупин В.Н. « Сбрось мешок».	
26	Сочинение на тему «Роль природы в жизни человека»	
27	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: Астафьев В. "Затеси".	
28	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: Лиханов А. «Мой генерал». "	
29	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: Улицкая Л. «Народ избранный».	
30	Сочинение-рассуждение «Для чего рождается человек?»	
31	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: К.Паустовский «Нет ли у вас молока?»	
32	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: В. Астафьев «Худого слова и растение боится»	
33	Поиск нравственного идеала в русской прозе двадцатого века: Екимов Б. «Глядя на солнце»	
34	Притча «Чему учат книги?».	