**Тема урока: «Мотив одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи».**

**Цель урока:** расширить представление о творчестве русского поэта, М.Ю. Лермонтова; помочь почувствовать настроение лермонтовского стихотворения.

**Задачи урока:** дать понятие о мотиве в лирике; выявить лейтмотив лермонтовских стихотворений; формировать навыки анализа поэтического текста (стихотворение «Тучи»);развивать у учащихся творческие способности, коммуникативные компетенции: навыки выразительного чтения стихотворений и прозы, выборочного пересказа, монологической и диалогической речи; развивать литературоведческий аппарат, аналитические способности, наблюдательность;воспитывать стремление к знаниям; прививать любовь к классической поэзии, ценностное отношение к своему культурному наследию.

**Тип урока:**комбинированный.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, портрет М.Ю. Лермонтова , презентация, учебники, толковые словари.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Проверка домашнего задания.**

**У:** Сегодня мы продолжаем знакомство с творчеством

М.Ю. Лермонтова. Расскажите, пожалуйста, что вы знаете о поэте.

**Об**.: монологический ответ ученика.

Поэт прожил очень короткую, трагическую жизнь, но успел за эти годы написать много прекрасных стихотворений, поэм и даже роман. Детство Лермонтова было омрачено ранней смертью матери, ссорой отца с бабушкой, разлукой с отцом. Детские годы будущий поэт провел в имении бабушки, в Тарханах. Бабушка очень любила его, заботилась о нем всю жизнь, дала хорошее образование. Лермонтов учился в благородном пансионе при Московском университете, затем в университете, в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Его кумиром был А.С. Пушкин. Когда Пушкин погиб, Лермонтов написал резкое, гневное, обвинительное стихотворение «Смерть поэта», за которое он был сослан на Кавказ. Хлопотами бабушки поэт через некоторое время возвращается – и снова ссылка на Кавказ, теперь уже за дуэль с французским посланником. На Кавказе же в 1841 году на дуэли поэт погиб.

**У:** на прошлом уроке мы знакомились со статьёй Герцена. Скажите, каким предстаёт перед нами Лермонтов в изображении Герцена?

**Об:** В этой статье Герцен говорит о том, что Лермонтов преданный и открытый в дружбе, непоколебимый и бесстрашный в ненависти, не раз испытавший боль разочарования. Обреченный выносить тяжелейшую пытку – молчание при виде несправедливости и угнетения. Его душа всегда горела любовью к прекрасному и свободному, это он мог выразить только в своих стихах.

**У:** Какие особенности поэтического наследия Лермонтова отмечаются в статье? Выберите нужные слова или даже предложения из статьи учебника.

Об: произведения Лермонтова отражают прежде всего его собственный мир – радости или печали, надежды и переживания. Герои Лермонтова – часть его самого; его стихотворения – самая полная его биография. Его лирика – правдивое зеркало его души.

1. **Изучение новой темы.**

**У:** Сегодня ,ребята, мы продолжим знакомство с поэзией Лермонтова. Это значит , что мы будем продолжать познавать поэта**. (1 слайд)**

Тема нашего урока «Мотив одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи». Запишите тему в тетрадь.

 **У:** Какие слова ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «тучи»?

**Об:** дождь, темно, пасмурно, грустно, тоскливо**.(2 слайд)**

**У:** Подберите определения к слову «тучи».

**Об:** темные, свинцовые, тяжелые, серые, унылые.

**У:** Давайте прочитаем это стихотворение . Читает.

 Какое настроение возникает у читателя?

**Об:** грустное ,тоскливое.

**У:** Прочитав название, мы можем предположить, что стихотворение о природе. Почему во время чтения нами овладевает грусть? О природе ли оно? Прочитаем статью И. Л. Андронникова. Может быть, в ней нам удастся найти ответ на вопрос? ….. Почему тоскует автор?

**Об**: автор тоскует из-за расставания с родиной, он одинок, поэтому грустно и нам.

**(4 слайд) У:** вернемся к стихотворению. Прочитаем его первую строфу. Что такое строфа?

**Об.:** Строфа – это первые четыре строки.

Тучки небесные…

**У:** подберём прилагательные «тучки»

**Об.:** лёгкие, воздушные, светлые

**У:** Слова-ассоциации?

**Об.:** радуга ,небо, солнце

**У:** Обращение «тучки небесные» создаёт настроение…

**Об.:** беззаботное, радостное, лёгкое

1. **слайд)**

**У:** Но уже следующие слова разрушают эту прекрасную картину природы и настраивают читателя совсем на другой лад:

… вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

- Как называет тучки поэт?

**Об.:** вечные странники.

**У:** Кто такой странник?

**Об:** тот, у кого нет дома, кто бесприютен, одинок.

**У:** В стихотворении слово “странники” приобретает особенную пронзительность, потому что усиливается сравнением: “Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники...”; поэт, как и тучки, вынужден расстаться с родной стороной, с “милым севером**”.(6 слайд)**

- Почему поэт должен расстаться с родиной? Каковы причины изгнания? Какие предложения автор использует, перечисляя причины изгнания?

 **( 7 слайд)**

**Об.:** вопросительные. Это риторические вопросы**.**

**У:** А какая причина самая горькая? **(8 слайд)**

**Об:** Друзей клевета ядовитая.

**У:** Почему?

**Об:** Настоящие друзья не предают. Значит, друзей у него нет, он одинок, гоним**.(9слайд)**

**У:** Перечитайте третье четверостишие и подумайте, с каким чувством смотрит поэт на убегающие тучи.

Он завидует тучкам?

 Жалеет их?

 Сочувствует им? **(10 слайд)**

**Об:** Ответ дается в третьей строфе, где отвергается возникшее вначале сравнение “будто как я же, изгнанники”. Она начинается прямым отрицанием: **“Нет...” Их никто не гонит. Тучи свободны от всего, в том числе и от людских страстей и страданий,  они - “вечно холодные” не может быть им изгнания. А человек же, обладающий живой горячей душой, оказывается лишенным свободы и телесной, и душевной.**

**11 слайд**

- Какие художественные средства помогают поэту передать чувство тоски, одиночества?

-Тучки – странники (олицетворение), степью лазурною, цепью жемчужною (метафоры, эпитеты), с милого севера в сторону южную - *эпитет (родной город на севере),*нивы бесплодные, вечно холодные, вечно свободные (*метафорические эпитеты); повторы* ***вечно и чужды***

***У:*** Что значит чужды?

**Об.:** То есть не знакомы, не ведомы.

**Вывод:**

В судьбе тучек и в судьбе поэта лишь видимое сходство, у них больше различий, чем сходства. Автор использует противопоставление (по-другому антитеза). Новый термин.

У туч нет родины, поэтому нет и изгнания, а поэт живет в человеческом обществе, у него есть родина, и ему жаль расставаться с ней. Мир людей и мир природы несовместимы. Отсюда печальный и светлый тон стихотворения.

**Стихотворение «Тучи» построено на приёме противопоставления.**

**Свободному странничеству туч противопоставлено невольное изгнанничество героя.**

**У:** С каким новым термином мы с вами сегодня познакомились?

**Об.:** Антитеза.

**У:** Давайте запишем в тетрадь определение этого термина и запомним. А также запишите вывод. То, к чему мы с вами пришли в процессе анализа стихотворения.

**Домашнее задание:** выучитьстихотворение «Тучи» наизусть; с. 249 5 задание выполнить письменно (если останется время на уроке, то сделать на уроке).

**У:** А мы продолжим работу над выразительным чтением. Попробуем выразительно прочитать стихотворение. К следующему уроку вы его должны будете выучить наизусть. Но сначала послушаем это стихотворение в исполнении актера.

Об.: Сначала слушают аудиозапись, потом сами отчитывают и читают друг другу. Выставляют отметки, аргументируя чтение. Лучшие читают вслух.